

Pojęcia krytycznoliterackie – program konferencji

19 LISTOPADA (PIĄTEK)

15.30–17.00	OBIAD	
17.30–19.15	PANEL PIERWSZY	
	Dorota Kozicka	O kanonie
	Joanna Orska	Wieloznaczność mainstreamu. Główny nurt jako „uciekające” pojęcie krytyki literackiej
	Joanna Bednarek	Wszystko, czyli nic? Skandal – puste znaczące
19.30	KOLACJA	

20 LISTOPADA (SOBOTA)

10.00–10.45	ŚNIADANIE	
11.00–12.45	PANEL DRUGI	
	Łukasz Żurek	O towarze i jego pseudonimach w polskiej krytyce literackiej po 1989
	Paweł Kaczmarski	Kinga i Igor na wagarach, albo o ucieczce od klasy
	Alina Świeściak	Młoda poezja a elitaryzm. Przypadek Konrada Góry
13.00–13.15	PRZERWA KAWOWA	
13.30–14.45	PANEL TRZECI	
	Katarzyna Szopa	Krzyżowanie czy aktualizowanie? Poza perspektywę feminizmu intersekcjonalnego (<i>wystąpienie zdalne</i>)
	Katarzyna Trzeciak	Programowana i stosowana materialność w krytyce najnowszej
15.00–16.30	OBIAD	
17.00–18.45	PANEL CZWARTY	
	Tomasz Mizerkiewicz	O czułości (<i>wystąpienie zdalne</i>)
	Zuzanna Sala	Psychologia literatury. Poza krytyczny impresjonizm i ilościowy empiryzm
	Karol Poręba	Żadnej krytyki. Przyjemność lekturowa a krytyka literacka
19.00	KOLACJA	

21 LISTOPADA (NIEDZIELA)

10.00–10.45	ŚNIADANIE	
11.00–12.15	PANEL PIĄTY	
	Sonia Nowacka	O tradycji, liniach, biegunach
	Anna Kałuża	Wartościowanie. Praktyki artystyczne jako wyzwanie dla (instytucjonalnych) szacunków uznania
12.30–13.45	PANEL SZÓSTY	
	Marta Koronkiewicz	O postaciach mówiących
	Jakub Skurtys	„Tu też jest alegoria”. Krytycznoliterackie wariacje na temat alegoryczności
14.00	OBIAD	